



Producció: Insomni

Realització: Fede Nieto i Marc Comas

Director de fotografia: Fede Nieto

Operador: David Fontseca

Actors/ballarins: Agyei Yaw, Bouchkhacheka Khadija, Maria Dolors Massana, Antoni Sanauja, Pere Peñalbert, Carme Masgaret, Rafa Moreno, Janet Beniwah, Bruna Autet, Eva Alier, Joan Marsó, Fede Nieto, Buba, Luciana Moreschi, Marina Moreschi i Jana Nieto.

Amb la col·laboració de: Ajuntament de Vic, Impe Vic (Institut Municipal de Promoció i Economia)



“ A aquestes altures, on el videoclip és omnipresent, a tots els mitjans i en tots els formats, no volíem repetir tots els clixés, no volíem crear un producte convencional que complís amb tots els estereotips del videoclip estandar ”.

“ Aquest punt de partida ens obligava a prescindir de les correspondències típiques i recurrents entre la lletra i la imatge, la cançó i el discurs visual. Així que varem optar per buscar una correspondència i un codi més conceptual i global, d'aquí que ens preguntéssim i ens plantegéssim com era la cançó, que volia expressar la cançó, quin era el seu color, la seva llum, la seva textura, la seva imatge. D'aquesta manera el videoclip resultant acabava esdevenint un peça audiovisual naïf, surrealista, minimalista, inversemblant i amb una poètica molt sui generis com la mateixa cançó que representava.”



Per realitzar aquest videoclip s'han utilitzat càmeres Sony HVR-Z1 d'alta definició amb la incorporació de grans angulars. Durant el rodatge no es va utilitzar ni llum artificial, ni decorats, ni platons interiors. Durant la postproducció és van utilitzar diversos filtres i efectes de diferent tipologia per donar a la imatge una patina de gravació domestica. Aquest look ens el reclamava el contingut èxplicit i implícit del propi videoclip.



Raydibaum neix a finals de l'any 2000. Després d'un període de consolidació, concerts i gravació editen el seu primer treball "Grided elephant" (Cydonia 04). El 2005 tornen a l'estudi per gravar el que seria el seu segon treball, "The biggest box" (Aloud Music 05) que surt editat a l'octubre i és presentat amb èxit a la sala Bikini de Barcelona. Al llarg de 2006 i part del 2007 Raydibaum toca pels escenaris de tot l'estat, participant en festivals com el SENGLARROCK 06 o l'INVICTRO 07 a més de talonejar bandes com els suecs Lukestar o Logh. A principis del 2008 Raydibaum reuneix un grapat de nous temes i decideix enregistrar-los i aquest cop trien fer-ho en català. El resultat és l'últim treball de Raydibaum: "Manual de gènere catastròfic" (RGB suports 08). Sota la producció de Ricky Falkner editen un treball amb 11 temes de Pop/Rock que beuen directament de les fonts de l'escena independent de Barcelona.

Els Raydibaum són:

Valen Nieto: Guitarra i Veu

Ricard Monné: Bateria

Dan Foz: Baix

Ramón Beltran: Teclats

Pep Rius: Guitarra



InsomnI és un col·lectiu de joves artistes que, tot i provenir de disciplines diferents, tenen unes inquietuds, unes preocupacions, unes sensibilitats artístiques comunes i coincidents, especialment en el món audiovisual. És en el moment que aquests artistes s'adonen que necessiten una eina, una plataforma, un espai comú on poder desenvolupar la creació audiovisual que creen InsomnI.. Un continent per evitar que el contingut se'n vagi a la deriva.

Si haguéssim d'enumerar les autoexigències que estan presents en tots els projectes del col·lectiu serien la innovació, el compromís, l'experimentació, el risc, la imaginació i la independència.

InsomnI ha produït curtmetratges, documentals, muntatges multidisciplinars i video clips. Els seus treballs han estat presentats a diversos països i han rebut premis, beques i reconeixements.